

We komen ook in de klas voor een introductie en gastles en beginnen dan bij het 'oer-geluid' van de orgelpijp: de panfluit en het bierflesje. Dat ontlokte de vraag:

*'Is dat echt 'organistenbier'?'*

Als wordt verteld dat het maken van een orgel met de hand gebeurt:

*'Dan duurt dat zeker wel 100 jaar?'*

Als in de les wordt verteld dat orgels vroeger wel gebruikt werden bij 'stomme films' komt de reactie:

*'Mijn vader kijkt altijd naar stomme films, zegt m'n moeder'*

Als wordt verteld over de verschillende 'Register families' in een orgel komt een reactie:

*'Hebben die registerfamilies wel eens ruzie?'*

In de klas (bij de gastles) als het lesboekje ter sprake komt:

*'Meester, bestaat 'Meneer Jos' echt?'*

Na het binnenkomen van 'Meneer Jos' (van der Kooy) in de Kloosterkerk en een blik in het lesboekje (met de cartoon van 'meneer Jos'):

*'Juf, juf! 'Meneer Jos' bestaat echt!'*

In de klas hebben we een 'experiment' gedaan: heel hard geschreeuwd en toen geluisterd of er echo was. Die was er natuurlijk niet (wel verbaasde reacties van andere klassen)

In de kerk willen we natuurlijk weten hoe het daar klinkt: Als 'meneer Jos' dan zegt: "Allemaal zo hard mogelijk gillen jongens en meisjes, en op mijn teken doodstil luisteren!" reageert een verlegen meisje:

*'Maar in de kerk moet je toch altijd stil zijn?'*

Bij het begin van de excursie vraagt 'meneer Jos' 'hebben jullie het orgel al gevonden?' is de reactie van een van de kinderen:

*'Was het dan zoek?'*

Onder de indruk van de grootte van het orgel:

*'Hoe krijgen ze nou zo'n orgel in de kerk?'*

*Past het wel door de deur?*

Gekomen in de Kloosterkerk zegt meneer Jos: *'Kijk eens naar achteren, dan zie je het orgel:*

*Hoe hoog denken jullie dat het is?'*

Reactie: *'misschien wel 100 meter'*

Ander kind: *'Nee joh, in het boek staat 10 cm'*

3e kind: *'10 meter zal je bedoelen!'*

Bij de uitleg over de verschillende delen van een orgel:

*'Dus dat kleine orgel, daar achter u is het achterwerk?'*

Reactie van Jos van der Kooy:

*'Nou nee, dáár zit ik op, dat orgeltje heet het 'rugwerk'*

Als er wordt verteld over de taken van een organist:

*'Moet een organist ook wel eens naar de WC?'*

Tijdens het spelen van een koraal van Bach zegt een jongen:

*'Ophouden meneer Jos, anders moet ik huilen van die muziek'*

Reactie van Jos van der Kooy: *'waarom dan?'*

Antwoord: *'ik vindt het zo mooi'*

Na aandachtig kijken naar 'meneer Jos':

*'Meneer Jos, hoelang speelt u al met een orgel?'*

In de kerk liggen ook oude grafstenen waar we soms gaan kijken. Dat ontlokte de vraag:

*'Waarom gingen die mensen dood in de kerk?'*

Zomaar tijdens de excursie:

*'Hoe maken ze nou die echo in de kerk?'*

Als er verteld wordt dat orgelpijpen meestal van lood (en tin) gemaakt worden, 'net als vroeger de afvoerbuizen':

*'Raken die pijpen in het orgel ook wel eens verstopt... en moet dan ook de loodgieter komen?'*

Als we wijzen op het schapenleer bij het orgelmodel komt een reactie:

*'Dat is toch zelig?'*

Als we vertellen dat het wel een oud schaap zal zijn (en dus geen lammetje) is het antwoord:

*'Ooo, gelukkig!!'*

Na de excursie komt Yassine naar ons toe. Hij heeft van LEGO een orgeltje gemaakt dat we mogen houden. En we vragen hem of hij later misschien wel orgelbouwer wil worden, net als Ahmed in het verhaal. Zijn antwoord:

*'Alleen als het van m'n vader mag'*

Na het opstellen van de pijpen van het kleine 'demo-orgeltje in de crypte nauwkeurig bekeken te hebben, komt de vraag:

*'Hoe weet u nou waar die pijpen moeten?'* Heeft u dat ook op school geleerd?'

Als de vraag wordt gesteld: 'Uit welke orgelpijp komt nou het laagste geluid, uit de korte pijp of uit de lange pijp?' komt de reactie van een van de kinderen:

*'Uit de dikste'*

Als verteld wordt dat voorin de kerk ook de kinderen gedoopt worden (bij de doopvont):

*'Gebruiken ze dan doping?'*

Aan het einde van de excursie vraagt een kind of ze volgend jaar weer mogen komen, volgt het antwoord *'ja, maar dan is het weer voor groep 6'*. Dan volgt een onverwacht antwoord:

*'Nou, dan blijf ik toch gewoon zitten...'*