



**Artistiek en Financieel Jaarplan
2009**

- Op basis van het Beleidsplan 2009-2012 -



Stichting Haags Orgel Kontakt

secretariaat:
Henk Barnhard
Burgemeester Patijnlaan 1096, 2585 CE DEN HAAG
telefoon: 070 366 46 35
e-mail: hbarnhard@hetnet.nl

1. Algemene informatie

1.1. Basisgegevens:

Statutaire naam van het HOK is **Stichting Haags Orgel Kontakt**

Jaar van oprichting: 1973

KvK-nummer: 41151651

website: www.haagsorgelkontakt.nl

Contactgegevens (v.a. 17-09-2008):

Henk Barnhard, secretaris
Burgemeester Patijnlaan 1096
2585 CE Den Haag
tel.: 070-3664635
e-mail: hbarnhard@hetnet.nl

1.2. Gegevens organisatie:

Organisatievorm van het HOK is een stichting met een bestuur als bestuursorgaan.

Samenstelling bestuur:

Johan Twilt, voorzitter	(aangetreden op 17/09/2008, aftredend in 2014)
Henk Barnhard, secretaris	(aangetreden op 05/09/2007, aftredend in 2011)
Gert Jan Hol, penningmeester	(aangetreden op 01/01/2003, aftredend in 2010)
Colin 't Hart, lid/webbeheerder	(aangetreden op 02/07/2008, aftredend in 2012)
Jos Laus, artistiek adviseur	(aangetreden op 17/11/2008, aftredend in 2013)

(reglementair vindt benoeming plaats voor een periode van vier jaar, waarna herbenoeming terstond kan plaatsvinden)

Organisatiestructuur is gebaseerd op vrijwilligerswerk. Het HOK kent geen betaalde fte's.

1.3. Doelstelling HOK

Het bevorderen van de orgelcultuur in Den Haag.

1.4. Functie in het culturele veld

De functie van het Haags Orgel Kontakt in het Haagse culturele veld enerzijds en de Nederlandse orgelcultuur anderzijds kan het beste omschreven kan worden met de volgende trefwoorden:

- Bevorderen van de kennismaking met Haags cultureel erfgoed;
- Voorkomen van versnippering van de Haagse orgelcultuur;
- Positionering van Den Haag als orgelstad binnen de Nederlandse orgelcultuur;
- Hernieuwde interesse wekken voor het orgel als instrument waarop een muziek uit vele stijlperiodes vertolkt kunnen worden: van zeer oude tot zeer nieuwe muziek;
- Aansluiting zoeken bij het bredere veld van de klassieke muziek in Den Haag;

2. Meerjarenbeleidsplan 2009-2012

In 2007 is met het oog op het beleid in de komende periode een Meerjarenbeleidsplan voor de jaren 2009 t/m 2012 opgesteld. Dit meerjarenplan is tevens aan de Gemeente Den Haag gepresenteerd en heeft gediend als basis voor de subsidieaanvraag voor het HOK over deze periode.

Omdat het jaarplan 2009 gebaseerd is op dit Meerjarenbeleidsplan zullen een aantal activiteiten, algemene en historische gegevens en omschrijvingen overeenkomen met het meerjarenplan en dus niet meer genoemd worden in het jaarplan.

De huidige activiteiten zijn reeds vermeld in het Meerjarenbeleidsplan 2009-2012 en omvatten een algemeen en een meer specifiek gedeelte.

Voor de duidelijkheid wordt hieronder kort weergegeven hoe het meerjarenplan is opgebouwd en welke elementen aandacht krijgen.

2.1. Algemene informatie en huidige activiteiten

In het algemene gedeelte wordt aangegeven hoe het HOK zijn doel en functie gestalte wil geven in het muziekleven in de residentie door als samenwerkingsverband te fungeren voor de 5 participerende locaties in de Haagse binnenstad.

Deze locaties zijn: de Grote Kerk, de Lutherse Kerk, de Kloosterkerk, de St. Jacobuskerk en de Gotische zaal van de Raad van State. Ieder met een eigen muziek-/orgelcomité.

In het meer specifieke gedeelte wordt ingegaan op gerealiseerde of nog te realiseren projecten voor specifieke doelgroepen, orgels en componisten.

2.2. Terugblik en relatie beleidsplan 2005-2008

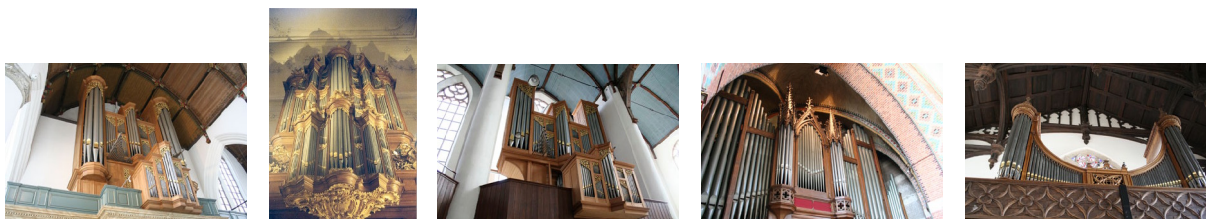
In dit hoofdstuk van het Meerjaren beleidsplan 2009-2012 wordt ingegaan op het eigen artistieke profiel dat per locatie nagestreefd wordt. Tevens wordt ingegaan op de huidige realiteit en hoe toekomstplannen zich verhouden tot eerdere jaarplannen.

2.3. Plannen en activiteiten voor de toekomst / Publieksbeleid

Onder deze kop wordt in het Meerjaren beleidsplan 2009-2012 ingegaan op plannen voor deze periode om meer, en ook ander publiek dan de gebruikelijke 'orgelvrienden', te interesseren voor het (Haagse) orgelpatrimonium en de muziek die daarop vertolkt kan worden.

In dit kader wordt gedacht aan specifieke doelgroepen zoals kinderen en allochtone medelanders, maar ook aan nieuwe locaties en uitvoeringsmogelijkheden die gebaseerd zijn op de huidige multiculturele samenleving.

Een apart hoofdstuk wordt gewijd aan mogelijkheden voor een nieuw publieksbeleid, gebaseerd op hedendaagse en toekomstige mediamogelijkheden, maar ook op het mogelijke 'imagoprobleem' van het (kerk)orgel. Kansen, mogelijkheden, veronderstellingen en wenselijkheden met betrekking tot programmakeuze, uitvoering en samenwerking passeren hier de revue.



3. Bestuurlijk en Artistiek Jaarplan 2009

In het voor u liggende **jaarplan 2009** wil het HOK, uitgaande van de in het **Meerjaren beleidsplan 2009-2012** neergelegde visie, zijn plannen ontvouwen voor het jaar 2009.

Het vroege stadium waarin de plannen gepresenteerd moeten worden (voor 1 februari 2009) hebben helaas zijn weerslag in de gedetailleerdheid en definitieve actualiteit van de plannen. Definitieve programmering vindt in (de Haagse) orgelwereld immers pas plaats in het vroege voorjaar van 2009. Van veel participanten is op dit moment helaas nog niet meer bekend dan het verwachte aantal te programmeren concerten en in een aantal gevallen de concertdata.

Een aantal plannen, ontvouwd in het Meerjaren beleidsplan 2009-2012, zullen echter in 2009 hun beslag krijgen en zullen in dit jaarplan 2009 worden weergegeven.

3.1. Huidige situatie

Het orgelpatrimonium van Den Haag is er een dat zijn weerga niet kent. Onze stad kent vele wereldberoemde, vaak historische, orgels binnen z'n grenzen. Zoals dat van de Lutherse Kerk (1762), Gotische Zaal (1842), beide van de beroemde orgelmakers familie Bätz, het orgel van de Waalse kerk (Cavaillé-Coll 1890) en St Jacobuskerk. (Adema-Scheurs 1884). Maar ook orgels van beroemde hedendaagse orgelbouwers en met een meer recenter bouwjaar, zoals dat van de Kloosterkerk (Marcussen 1966) en de Grote Kerk (Metzler 1971).

Al deze orgels worden in de HOK concertcycli bespeeld door de eigen organist en door grote buitenlandse concertgevers.

Hoewel de participanten zelf verantwoordelijk zijn voor de organisatie van hun concerten wordt door het HOK, in overleg met de participanten, gezorgd voor programmatische en organisatorische afstemming van de concerten, waardoor er voor de concertbezoekers een gevarieerd en specifiek gericht aanbod van concerten bestaat gedurende het hele jaar, zonder doublures in data en programmering.

Het HOK draagt daarbij zorg voor gezamenlijke presentatie van de concerten middels de website www.haagsorgelkontakt.nl, de jaarlijkse HOK-folder en aankondigingen in de (orgel)media. Maar ook door het aanvragen van gemeentelijke subsidies, die gelukkig ieder jaar weer gehonoreerd worden.

Deze wijze van samenwerking is in Nederland uniek en wordt als voorbeeldig beschouwd.

Daarnaast ontwikkelt en organiseert het HOK ieder jaar ook weer eigen producties, meestal gericht op specifieke doelgroepen, orgels en/of componisten.

3.2. Plannen voor 2009

Ook in 2009 zullen op de vaste HOK-locaties weer orgelconcerten belegd worden waarbij het HOK coördinerend zal optreden. Daarnaast zal er ruimte zijn voor een of meer eigen producties, aandacht gegeven worden aan nieuwe mogelijkheden van informatievoorziening via media en internet en reeds langer lopende 'knelpunten' in de Haagse orgelcultuur.

3.3. Subsidie

Ook voor 2009 zal Gemeentelijke subsidie meer dan noodzakelijk zijn om het huidige aantal en de bestaande kwaliteit van de concerten te kunnen handhaven. Het HOK is dan ook verheugd met de subsidietoezegging die uit het Gemeentelijke Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur 2009-2012 ('*Wonderlijke noodzaak*') blijkt.

Als verdeelsleutel voor de te ontvangen subsidie zal opnieuw gelden:

- 3 concerten in de Grote Kerk;
- 3 concerten in de Lutherse Kerk;
- 3 concerten in de Kloosterkerk;
- 3 concerten in de St. Jacobuskerk;
- 2 concerten in de Gotische Zaal / Waalse Kerk*

* In verband met verbouwingswerkzaamheden rond de Gotische Zaal is uitgeweken naar de Waalse Kerk aan het Noordeinde.

3.4. Specificatie concerten in HOK-locaties

- **Grote Kerk**

De Grote Kerk zal op 15, 16, 17, 20 en 21 augustus 2009 weer in het teken staan van het jaarlijkse Internationale Orgelfestival Grote Kerk Den Haag. Waarbij, naast titulair organist Ben van Oosten door gerenommeerde binnenlandse en buitenlandse organisten op het vermaarde Metzler-orgel uit 1971 (50/III/vP) orgelliteratuur zal worden vertolkt uit vroegere en hedendaagse stijlperioden.

Deze cultureel hoog staande concerten worden altijd met grote belangstelling gevolgd door orgelliefhebbers uit de Haagse regio en ver daar buiten.

Ook voor 2009 zijn de verwachtingen voor zowel uitvoerenden als voor toehoorders hoog gespannen.

- **Lutherse Kerk**

Na de restauratie van het wereldberoemde Bätz-orgel uit 1762 (50/III/vP) in de Lutherse Kerk klinkt dit orgel als herboren en trekt luisteraars van heinde en verre. De jaarlijkse Bätz-orgelmaand, die in de maand oktober gehouden wordt zal ook dit jaar weer plaatsvinden. In drie concerten zullen door bekende organisten alle facetten van luisterrijke Bätz-orgel weer tot klinken worden gebracht.

Daarnaast zullen in de maanden juni t/m augustus naar verwachting weer een viertal concerten worden gegeven door de titulaire van de 'Lutherse' Aart Bergwerff.

Daarbij zal een van deze concerten in het teken staan van de 100^e geboortedag van Dr. Willem Mudde (1909-1984) vanaf 1966 tot zijn dood organist van de Lutherse Kerk in Den Haag.

- **Kloosterkerk**

In de Kloosterkerk wordt - en dat is bijna traditie - door titulaire Jan Hage regelmatig hedendaagse muziek vertolkt op het Marcussen-orgel uit 1966 (40/III/vP) naast orgelliteratuur uit andere stijlperioden. Veelal uitgaande van een thema of specifieke componist. Ook voor 2009 is de verwachting dat dit weer in een drietal concerten zal plaatsvinden.

Door de Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk, die participeert in het HOK, worden op de 'even' woensdagen Lunchpauzeconcerten georganiseerd in de Kloosterkerk.

Tijdens deze concerten worden zowel orgelbespelingen gegeven als instrumentale uitvoeringen door binnen en buitenlandse instrumentalisten en ensembles.

De toegang voor deze lunchpauzeconcerten, die als regel goed worden bezocht, is gratis.

- **St. Jacobuskerk**

In verband met restauratiewerkzaamheden kon het belangwekkende symfonische Adema-Scheurs-orgel uit 1890/1976 (53/III/vP) in de St. Jacobuskerk in 2008 maar zeer beperkt bespeeld worden.

Naar verwachting zal titulaire Jos Laus (die inmiddels als artistiek adviseur is toegetreten tot het HOK-bestuur) vanaf maart 2009 opnieuw een viertal concerten geven op dit gerestaureerde en opnieuw geïntoneerde orgel, waarvan twee concerten in combinatie met andere instrumenten en/of koren. Specifieke data van deze concerten zijn echter nog niet bekend.

- **Gotische Zaal / Waalse Kerk**

De ingrijpende renovatiewerkzaamheden op het terrein van de Raad van State hebben er toe geleid dat de Gotische Zaal, met het prachtige Bätz-orgel uit 1842 (13/II/vP), vanaf juli 2008 niet meer gebruikt kon worden voor (orgel)concerten.

De 'Stichting Muziek in de Gotische Zaal', participierend in het HOK en organisator van de tweewekelijkse lunchpauzeconcerten, was dan ook blij dat vanaf die tijd

gebruik kon worden gemaakt van de Waalse Kerk in het nabij gelegen Noordeinde, waar een uniek orgel van de beroemde Parijse orgelbouwer Cavaillé-Coll uit 1884 (23/II/vP) staat.

In deze lunchpauzeconcerten (die afwisselend met die in de Kloosterkerk worden gegeven op de 'oneven' woensdagen) wordt, naast titulaire van de Gotische Zaal Jos van der Kooy, veel opgetreden door studenten van het Koninklijk Conservatorium en hebben in artistiek opzicht veel overeenkomsten met lunchpauzeconcerten in de Kloosterkerk. Ook deze concerten zijn gratis toegankelijk en ook hier is de opkomst van luisteraars als regel verheugend te noemen.

In verband met de geringe belangstelling voor de avondconcerten in voorgaande jaren is besloten dat deze in 2009 niet worden gecontinueerd. In plaats daarvan zal in de zomermaanden het aantal lunchpauzeconcerten worden uitgebreid.

3.5. Specifieke HOK producties in 2009

In afgelopen jaren heeft het HOK-bestuur een of meerdere eigen producties, gericht op specifieke doelgroepen, orgels of componisten het licht laten zien. Ook in 2009 zal daar weer aandacht voor zijn.

Zo zijn er plannen om in een van de Haagse kerken een HOK-productie te brengen specifiek gericht op kinderen in de leeftijdsgroep van 8 t/m 12 jaar. Een of meerdere basisscholen in Den Haag zullen voor dit project uitgenodigd worden. Voorbereidingen zijn in volle gang om ook deze 'doelgroep' iets mee te geven op (orgel)cultureel gebied.

Het plan is in de vorm gegoten van een aantrekkelijk en op het kind afgestemd lespakket (met 'excursie' naar een orgel) en zal in 2009 uitgevoerd en begroot worden.

Ook zijn er plannen om een HOK-productie uit te voeren met het oog op de multiculturele samenstelling van de Haagse bevolking.

Omdat deze plannen zijn nog in een voorbereidende fase verkeren, kan over tijdstip, locatie en verdere uitwerking nog niets vermeld worden.

De kosten voor het plan zijn in de begroting van 2010 opgenomen.

3.6. Festival Classique Den Haag 2009

In 2008 heeft het HOK mogen participeren in de totstandkoming van het *Festival Classique Den Haag 2008*. Van vrijdag 13 t/m zondag 15 juni werd Den Haag getrakteerd op klassieke muziek op hoog niveau op verschillende locaties in de binnenstad. Met recht een ontdekkende muzikale belevenis: Buiten. Gewoon. Klassiek!

In de Kloosterkerk, Waalse Kerk en Oud Katholieke Kerk werden voortreffelijke en goed bezochte orgelrecitals verzorgt door de 'HOK-organisten' Aart Bergwerff en Jan Hage en de Amsterdamse organist Leo van Doeselaar.

De verwachting is dat, evenals in 2008, ook in 2009 het Festival Classique in Den Haag georganiseerd zal worden en dat ook dan de medewerking van het HOK zal worden gevraagd. De onderhandelingen daarvoor zijn echter nog niet gestart. Wel wordt verwacht dat het festival omstreeks de zelfde tijd (medio juni) zal plaatsvinden.

3.7. Publieksbeleid / promotie

Ook in 2009 zal het HOK aandacht besteden aan een hernieuwd publieksbeleid, goede promotie en media-aandacht. Via de website www.haagsorgelkontakt.nl, de jaarlijks uitkomende HOK-folder (met alle concerten die in HOK-verband worden gegeven), advertenties en zo mogelijk publicaties in de (vak)pers en plaatselijke kranten zal aandacht gegeven worden aan de Haagse orgelcultuur in het algemeen en de activiteiten van het HOK in het bijzonder.

3.8. Activiteiten HOK- bestuur

Uitgaande van de doel- en taakstelling van het HOK, zoals die is neergelegd in de Statuten en ook weergegeven in de punten 1.4 en 1.5 van dit jaarplan, heeft het HOK een verantwoordelijkheid met betrekking tot ontwikkeling van de Haagse orgelcultuur. Daarnaast ziet het HOK zich verplicht de door de Gemeente verstrekte subsidiegelden goed en doelmatig te besteden.

- Afgelopen jaren is steeds, om verschillende redenen en uiteenlopende doelstellingen, uitgeweken naar een locatie buiten die van de huidige binnenstadskerken en zalen. Zo is al eens gebruik gemaakt van de Oud Katholieke Kerk in de Juffr. Idastraat, met het prachtige historische Garrels-orgel en heeft er in het kader van 35 jaar HOK een jubileumconcert ('Rond Messiaen') plaats gevonden in de Houtrustkerk aan de Beeklaan, waar een belangwekkend Klais-orgel staat. Ook in 2009 zal zo mogelijk gebruik worden gemaakt van locaties, buiten die van de gebruikelijke HOK-participanten, om concerten te kunnen organiseren. Daarbij wordt de mogelijkheid van gebruik van kerken buiten de binnenstad wordt niet uitgesloten.
- Het is reeds lang de wens van het HOK dat opnieuw orgelconcerten kunnen worden gegeven op het voor onze stad, maar ook voor ons land zo belangrijke Duyschot(1702) / Witte(1867) / Flentrop-orgel (1977) van de Nieuwe Kerk aan het spui. Dit orgel, dat sinds 2001 'ingepakt' staat achter akoestische schermen, heeft na een ingrijpende restauratie in 1977 niet -of nauwelijks- meer geklonken. Met vele (Haagse) orgelvrienden is het HOK van mening dat dit een zeer ongewenste situatie is. Niet alleen door het niet benutten van een belangwekkend en fraai instrument, dat z'n oorsprong heeft in de bloeitijd van Nederland en de orgelcultuur, maar ook door het ongebruikt laten van een cultuurexponent waar veel (subsidie)geld aan is besteed om weer in oude glorie te worden hersteld. Het HOK wil dan ook in 2009 actie ondernemen om het orgel van de Nieuwe Kerk weer voor concertdoeleinden te laten gebruiken. Getracht zal worden om in overleg met de Gemeente Den Haag en de exploitant van de Nieuwe Kerk een oplossing te vinden om in de huidige schrijnende situatie een verandering te brengen.

3.9. Vergaderactiviteiten HOK

Om de doel- en taakstelling goed te kunnen verwezenlijken komt het HOK-bestuur, evenals in voorgaande jaren, regelmatig bij elkaar. Zowel in 'smal verband' (uitsluitend als HOK-bestuur) als 'breed verband' (tezamen met de participanten).

Deze vergaderingen vinden, om kosten te besparen, als regel plaats in de vergaderruimtes van een van de participerende locaties.

Voor 2009 zal een vergaderschema worden opgesteld waarin alle reguliere vergaderingen gepland zullen worden, uitgaande van 6 á 8 'smalle' en 2 'brede' vergaderingen per jaar.

3.10. Tot slot

Ondanks beurscrises, onduidelijkheid op de financiële markt, een twijfelachtige economische toekomst en een doorgaande ontkerkelijking, ziet het HOK het jaar 2009 met vertrouwen en vol verwachting te gemoed. De al 35 jaar bestaande formule van het HOK en de altijd hoge artistieke kwaliteit die als uitgangspunt werd, en wordt, genomen zullen ook in 2009 hun vruchten afwerpen.

De professionele vaardigheden en het enthousiasme van de participerende commissies en stichtingen en het hoge artistieke niveau van de vaste en bezoekende concertgevers kunnen niet anders dan het bestuur inspireren tot een inzet die de Haagse (orgel) cultuur waard is.

Aldus vastgesteld in de HOK-bestuursvergadering van 17/11/2008, bijgesteld op 15/01/2009
Henk Barnhard, secretaris HOK

Financieel jaarplan 2009

Het financieel jaarplan is opgesteld door Gert Jan Hol, penningmeester van het HOK, en gebaseerd op de in het **Meerjaren beleidsplan 2009-2012** weergegeven beleid en de te verwachte uitgaven en inkomsten.

Dit financieel jaarplan is aangepast naar de bijgestelde subsidie voor 2009 (groot € 16.028,-), vermeld in de brief van de Gemeente Den Haag, Dienst Onderwijs, Cultuur en Welzijn, d.d. 12 december 2008, kenmerk OCW/2008.12235.

2009			
Opbrengsten			
Subsidie Gemeente Den Haag			
doorgaande activiteiten	€	12.100,00	
extra concerten op 2 andere locaties	€	1.500,00	
kinderproject	€	2.428,00	
		Totaal gevraagde subsidie	€ 16.028,00
Sponsoring	€	7.000,00	
Entreegelden	€	7.000,00	
Eigen bijdrage participanten	€	3.900,00	
		Totaal Opbrengsten	€ 33.928,00
Kosten			
Huur kerkgebouwen	€	16.300,00	
Honoraria	€	13.300,00	
Promotie en publicatie	€	2.828,00	
Representatie	€	700,00	
Administratie	€	800,00	
		Totaal Kosten	€ 33.928,00