



# FLENTROP ORGELBOUW B.V. – ZAANDAM

ZAANDAM, 18 juni 2020

(English on p. 2)

## **Kijk live mee in het nieuwe orgel voor het Royal Birmingham Conservatoire (UK)**

Zaterdag 18 juli 2020 om 14.00 houdt Flentrop Orgelbouw een open dag via YouTube livestream. Het publiek kijkt live mee in de werkplaats naar het nieuwe orgel voor het Royal Birmingham Conservatoire, geïnspireerd op het werk van Arp Schnitger. Informatieve reportages nemen de kijker stap voor stap mee in het maakproces van het orgel, aangevuld met muziekopnames. Ook kan iedereen vragen stellen via de chat. Het team van Flentrop zal deze live beantwoorden en directe demonstraties geven.

### **Compact orgel met klankconcept Schnitger**

Een orgel waarop de studenten zo authentiek mogelijk Midden-Europese barokmuziek kunnen spelen. Bovendien is de ruimte in het conservatorium van Birmingham erg beperkt. Daarom maakt Flentrop een compact tweeklaviers orgel geïnspireerd op het werk van Arp Schnitger. Met een 8-voetsconcept in plaats van een 4-voet, maar wel met de slimmigheden van Schnitger. Zo heeft het orgel een tweelingslade en staan de grotere registers in het voorste deel, de kleinere en de tongwerken in het achterste deel. Door efficiënt te spelen met de beschikbare ruimte, is het orgel compact mét een maximale diversiteit aan kleuren en karakters en toch goed bereikbaar voor stemmen en onderhoud.

Het conservatorium-orgel heeft niet alleen een tweelingslade, maar ook een ‘tweelingzusje’ in Dypvåg, Noorwegen. Hoewel niet identiek, is het onderliggende concept van dit in 2019 nieuw gebouwde orgel erg gelijk. Geïnteresseerden kunnen het klankconcept al beluisteren op de net uitgekomen CD “Schnitger in Norway” met organist Hans van der Meijden.

### **Directe interactie met de orgelmaker en informatieve reportages**

In de livestream vertelt het Flentrop-team meer over het klankconcept en het maakproces van het conservatorium-orgel. Informatieve reportages geven een kijkje achter de schermen in de werkplaats. Denk aan het maken van de speeltafel, het ambachtelijke werk aan de pijpen en het fijnzinnige werk van de intonateur. Ook zijn er diverse muziekopnames die de klankmogelijkheden van het orgel demonstreren. In de chat kan iedereen live vragen stellen om alles te weten te komen over de bouw van een orgel en te kijken op plekken waar je normaal niet komt. Doe zelf een registratievoorstel, kijk mee in de kas waar het pijpwerk staat, ontdek de mooie walsborden, werp een blik op de balgen of hoor het verschil tussen motorwind en getreden wind. De livestream en reportages worden verzorgd door filmmaker Casper Steketee.

>>[Livestream kijken op YouTube-kanaal Flentrop](#)

### **Flentrop Orgelbouw, vakmanschap sinds 1903**

Flentrop Orgelbouw restaureert en bouwt al meer dan 100 jaar pijporgels. We doen dit met veel liefde voor het ambacht, passie voor muziek en optimale klankvorming. De basis bij de bouw en restauratie van alle instrumenten is: onze eigen creativiteit én de kennis van eeuwenlange, ambachtelijke orgelbouw. Ieder orgel dat onze werkplaats verlaat is een uniek, op maat gesneden instrument dat past bij de ruimte waar het staat. Meer informatie over Flentrop Orgelbouw, inclusief foto's en video's van onze orgelprojecten, kunt u vinden op onze website: [www.flentrop.nl](http://www.flentrop.nl).

Meer informatie over de CD *Schnitger in Norway* op de [site van DMP records](#)

[Dispositie orgel Birmingham](#)

[Dispositie orgel Dypvåg](#)

---

# FLENTROP ORGELBOUW B.V. – ZAANDAM

## Watch live: the new organ for the Royal Birmingham Conservatoire (UK)

On Saturday 18 July 2020 at 14:00 CEST, Flentrop Orgelbouw will host an open house via YouTube livestream. You will see the new organ for the Royal Birmingham Conservatoire, inspired by the work of Arp Schnitger live in the workshop. Informative videos, supplemented with music recordings, take you step by step through the making of the organ. You can also ask questions in the chat; the Flentrop team will answer these live and give direct demonstrations.

### Compact organ with Schnitger sound concept

Students can play the most authentic Central European baroque music on the Birmingham organ. Space in the Royal Birmingham Conservatoire is very limited. That is why Flentrop made a compact two-manual organ inspired by the work of Arp Schnitger, with an 8-foot concept instead of a 4-foot, but with the cleverness of Schnitger. For example, the organ has a twin windchest and the larger registers are in the front of the organ; the smaller ones and the reeds in the rear. By playing efficiently with the available space, the organ is compact with a maximum diversity of colours and characters and yet easily accessible for tuning and maintenance.

The conservatory organ not only has a twin windchest, but also a 'twin sister' in Dypvåg, Norway. Although the two organs are not identical, the underlying concept of the new (2019) organ in Dypvåg is very similar. Those interested can listen to the sound concept on the recently released CD 'Schnitger in Norway' with organist Hans van der Meijden.

### Direct interaction with the organ maker and informative reportages

In the livestream, the Flentrop team will tell more about the sound concept and the making of the conservatory organ. Informative films give a look behind the scenes in the workshop: the making of the console, the traditional work on the pipes, and the delicate work of the voicer. There are also various music recordings that demonstrate the sound possibilities of the organ. In the chat, you can ask live questions to learn everything about the construction of an organ and to see places where you normally cannot go. Make a registration proposal yourself, take a look in the case where the pipework is located, discover the beautiful roller boards, take a look at the wind supply, or hear the difference between wind from the motor and treadle wind. The live stream and films are produced by filmmaker Casper Steketeer.

>> [Watch livestream on Flentrop's YouTube channel](#)

### Flentrop Orgelbouw, craftsmanship since 1903

Flentrop Orgelbouw has been restoring and building pipe organs for more than 100 years. We do this with love for the craft and passion for music and optimal sound. The basis for the construction and restoration of all instruments is our own creativity and the knowledge of centuries of traditional organ building. Every organ that leaves our workshop is a unique, tailor-made instrument that suits the room where it is located.

More information about Flentrop Orgelbouw and photos and videos of our organ projects can be found on our website [www.flentrop.nl](http://www.flentrop.nl).

More information about the CD *Schnitger in Norway* on the [site of DMP records](#)

[Disposition orgel Birmingham](#)

[Disposition organ Dypvag](#)

WESTZIJDE 57, NL 1506 EC ZAANDAM – TEL. +31756168651 – FAX +31756168652

E-MAIL [INFO@FLENTROP.NL](mailto:INFO@FLENTROP.NL) – [WWW.FLENTROP.NL](http://WWW.FLENTROP.NL)

---